

## **El Grupo Talía inaugura la Temporada 22-23 en el Auditorio Nacional con el concierto *Música, vida, libertad***

- Sobre la música y los músicos en tiempos de guerra, opresión y persecución
- El sábado 29 de octubre a las 22:30 en la Sala Sinfónica
- Con la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Coro Talía y su directora titular Silvia Sanz Torre
- Obras de Mendelssohn, Korngold, Sibelius y Shostakóvich
- Estreno absoluto de *Homenaje a Ilse Weber* de Alejandro Vivas

*Madrid/octubre 2022*

**El próximo sábado 29 de octubre a las 22:30, la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Coro Talía, y su directora titular, Silvia Sanz Torre abren la XII temporada del Grupo Talía en el Auditorio Nacional con *Música, vida, libertad*, un concierto sobre el valor de la música en circunstancias adversas y obras creadas en tiempos de guerra, opresión y persecución. El programa reúne composiciones de diversas épocas y estilos: el *Salmo 114* de Mendelssohn; *Las aventuras de Robin Hood* de Korngold; *Finlandia* de Sibelius y la *Suite de jazz nº 2 (Suite para una orquesta de variedades)* de Shostakóvich, además del estreno absoluto de *Homenaje a Ilse Weber*, obra de Alejandro Vivas en recuerdo a la compositora y escritora asesinada en Auschwitz.**

### **La maestría coral de Mendelssohn**

El concierto se abre con **Felix Mendelssohn** (1809-1847), compositor de ascendencia judía cuya música fue silenciada en tiempos de Hitler, y la interpretación del **Salmo 114** (*Cuando Israel salió de Egipto*) para coro a ocho voces y orquesta. En esta obra breve, pero de gran belleza, queda constancia de la magnífica escritura coral del compositor y de la influencia de **Bach** y **Händel**, cuya música ayudó a preservar y difundir. La obra evoca la liberación del pueblo de Israel de la opresión de los egipcios y los portentos narrados en el **libro del Éxodo**. Mendelssohn, autor de salmos, cantatas y oratorios como *Elías* y *Paulus*, se encuentra entre los mejores compositores de música coral del siglo XIX.

---

Inmaculada López  
Comunicación Grupo Concertante Talía  
Tfno. 91 318 59 28  
[comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)  
[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org) / [www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)

### **Del Éxodo al horror del Holocausto**

El programa del concierto incluye el estreno absoluto de **Homenaje a Ilse Weber**, obra para coro y orquesta del compositor **Alejandro Vivas** (1967) en recuerdo a la compositora **Ilse Weber**, asesinada en **Auschwitz**, y a la nana con que arrojó a los niños, entre ellos a su hijo, cuando eran conducidos a la cámara de gas. La obra incluye la nana *Wiegala* y parte de un poema que **Weber** escribió durante su estancia en el gueto de **Theresiensatd**. Otra suerte bien distinta corrió el músico **Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957), nacido en Brno en el seno de una familia judía. Residió en Viena cuando recibió la oferta de componer la música para la película **Las aventuras de Robin Hood**, que protagonizó Errol Flynn. La aceptación del encargo, que estuvo a punto de rechazar, dio lugar a una obra maestra y, además, le salvó la vida. Trasladarse a Estados Unidos con su familia le libró de la persecución nazi.

### **Sibelius y Shostakóvich**

El concierto continuará con el poema sinfónico **Finlandia** del compositor finés **Jean Sibelius** (1865-1957), que contribuyó a reforzar el sentimiento nacionalista cuando el país luchaba por liberarse del Imperio Ruso. Sibelius compuso esta obra patriótica y reivindicativa en 1899 como parte de una obra mayor titulada *Música para las celebraciones de la prensa*. Tras su revisión en 1900 se estrenó con el título actual, *Finlandia*. El programa se cierra con **Dmitri Shostakóvich** (1906-1975), compositor soviético que tuvo que apañárselas para sobrevivir al férreo control del régimen de Stalin, y la **Suite de jazz nº 2**, cuyo verdadero título es en realidad **Suite para una orquesta de variedades**. Su Vals nº 2 se popularizó al incluirse en la banda sonora de *Eyes wide shut* (1999) de Stanley Kubrik, que protagonizaron Tom Cruise y Nicole Kidman

### **La temporada**

Con el concierto **Música, vida, libertad**, el sábado 29 de octubre, el **Grupo Talía** inaugura su **Temporada 22-23** en el Auditorio Nacional. Los siguientes conciertos serán **Navidad con Talía** (29 diciembre, 19:30), **Un réquiem alemán** de Brahms (25 de marzo, 19:30) y **Paisajes de música** (28 de mayo, 11:30), con el *Concierto para clarinete* de Copland, *Desde las Tierras Altas de Baviera*, para coro y orquesta, de Elgar, y la espectacular *Suite del Gran Cañón* del norteamericano Ferde Gofré. Las entradas, a partir de 16 € según zonas y con descuentos extras para jóvenes, están disponibles en

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com

[grupotalia.org](http://grupotalia.org). Todavía pueden adquirirse abonos para la temporada a partir de 48 € y con tarifa joven.

### **Grupo Concertante Talía (GCT)**

*El GCT, que en 2021 cumplió 25 años, es una entidad sin ánimo de lucro fundada por Silvia Sanz en 1996 que tiene entre sus objetivos la formación orquestal y coral y la divulgación musical. Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con las siguientes formaciones: Orquesta Metropolitana de Madrid, Coro Talía, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y Coro Talía Mini. El GCT organiza ciclos de conciertos, encuentros orquestales y cursos musicales, y apoya a jóvenes talentos que participan como solistas en los conciertos ofrecidos en el Auditorio Nacional de Música gracias a acuerdos con entidades como la Fundación Orfeo.*

**Facebook:** @GrupoConcertanteTalia - **Twitter:** Grupo Talía @GrupoTalia  
**Instagram:** @grupo.talia - **YouTube:** Grupo Concertante Talía